

Cours à distance pour les professeurs de musique

Outre les partitions bien ordonnées, la musique se conjugue aussi au travers de l'improvisation. En cette période de confinement, les écoles de musique, leurs dirigeants et professeurs viennent de découvrir une nouvelle définition de ce terme. Comment organiser, planifier et donner des cours de musique sans être avec son élève ?

■ Union autour d'un nouveau projet

C'est à cet exercice délicat que l'école de musique et de danse Vivalto de La Roche-des-Arnauds s'est heurtée durant la première semaine de la mesure coercitive. Parents, enseignants, conservatoire ont échangé dans l'urgence et en quelques jours la quasi-totalité des cours individuels sont dispensés.

Piano, guitare, violon, saxophone, clarinette, violoncelle et batterie ne sont pas rendus à l'état d'objets inanimés. L'atelier klezmer parvient à survivre. Seuls les cours pour les plus petits ne sont pas assurés ainsi que la danse.

Parents et élèves ont très vite soutenu la structure à la fois dans sa nouvelle organisation et pour ne pas mettre les pro-



À l'image de la directrice, les enseignants de Vivalto jonglent entre instrument de musique et informatique. Photo Vivalto

fesseurs en chômage technique. Florence Cenini, la directrice, est satisfaite du résultat obtenu. « Chaque enseignant utilise les moyens de visioconférence les plus adaptés. Les supports courants de discussions informatiques tels Skype ont laissé place à Zoom ou Jitsi. La plupart des élèves bénéficient de 30 minutes par semaine ou de cours bimensuels. »

« Malheureusement, nous avons d'ores et déjà annulé plusieurs concerts. À ce jour, nous conservons l'espoir de pouvoir fêter le dixième anniversaire de l'école, le 28 juin au jardin public de la commune ».

M.M.