

# Sept sketches pour 50 spectateurs

Pour seul décor : un banc public. Point d'amoureux qui s'y bécotent mais une succession de rencontres hasardeuses ou préméditées entre dames.

Samedi soir, à la Maison de pays de La Roche-des-Arnauds, devant une cinquantaine de spectateurs enthousiastes, trois des actrices des troupes du Serre joint et du Théâtre d'un autre jour invitées par l'association Cultiva ont interprété sept sketches de l'œuvre Pigeon vole, de Georges Berdot. Sept tableaux empreints d'humour noir au cours desquels ces dames se découvrent tantôt naïves, tantôt machiavéliques, tantôt confidentes, tantôt langues de vipère.

Leurs conversations laissent parfois échapper des horreurs



Trois actrices ont interprété sept sketches sur scène.

et surtout du désabusement, des tranches de vie au cours desquelles elles ont perdu leurs illusions. Mais souvent elles finiront par nous émouvoir

dans leur quête de ce monde meilleur, cet imaginaire symbolisé par ces pigeons qu'elles nourrissent abondamment mais qui ne sont jamais là.